De Arubaanse Courant

Uitgeefster: „De Arubaanse Courant" N.V.
Redacteur: A. Cloo (Tel. thuis: 1481)
Abonnement: ƒ 2.50 per maand.

DAGBLAD · VOOR ARUBA

Bureau Oranjestad: Nassaustraat 97, Tel. 1282
Agent San Nicolas: „Central Lunchroom", Tel. 5067
Gedrukt bij de „Aruba Drukkerij" N.V., Tel. 1077

11e Jaargang — VRIJDAG 8 AUGUSTUS 1952 — No. 1409

Weer onlusten op Koje

Ditmaal gaat het om meer rijst

POESAN, 8 Aug. — Een 900-tal Noordkoreaanse vluchtelingen op het eiland Koje hebben Woensdagavond een inval gedaan in het dorp Tsjang Soeng Po-ai; het was de eerste „rijst-onlust", die in Zuid Korea heeft plaats gehad.

Wegens een algemeen tekort in Zuid Korea was het rijsttrantsoen voor de 8000 Noordkoreaanse vluchtelingen in het kamp bij het dorp van 900 tot 370 ton per maand teruggebracht, aldus een gewoonlijk betrouwbare bron. Hiertegen hadden de vluchtelingen vergeefs geprotesteerd. - Woensdagavond braken zij in een kantoorlokaal in het dorp in en verbrandden er documenten. Bij de ongeregeldheden liep een politieman letsel op. De onlusten duurden een uur.

TRUMAN ZAL NOODMAATREGELEN VOORSTELLEN

WASHINGTON, 8 Aug. - President Truman heeft bekend gemaakt, dat hij overweegt het Congres in een speciale zitting bijeen te roepen om maatregelen te bespreken tegen de stijging der prijzen en de inflatie.

STALIN MAAKT HET BEST

ROME, 8 Aug. - De links-socialistische leider Pietro Nenni heeft bij zijn terugkeer uit Moskou te Rome verklaard, dat hij met Stalin gesproken heeft en dat diens gezondheid uitstekend is.

Kruimels

* * Vele kruimels maken 'n brood
* en vele broden kunnen een
* * groot aantal mensen goede voeding geven. Zo redeneert blijkbaar de Regeringsraad ook - en het is geen kwade redenering, vooral omdat men zo langzamerhand niet meer weet waar de hele broden te halen zijn.

„Teneinde de begroting, zonder bijdrage van de Eilandgebieden Curacao en Aruba, sluitend te maken, zal de deviezenprovisie, tot nu bedragen hebbend een halve cent per dollar, gebracht worden op anderhalve cent per dollar. Deze verhoging geeft een meeropbrengst van fl. 840.000,-", lezen we in de Memorie van Toelichting op de pasverschenen ontwerp-begroting van de Nederlandse Antillen voor het dienstjaar 1953.

Even verder staat: „De opbrengst van de zegelbelasting is aanzienlijk hoger geraamd dan die voor 1952. Binnenkort zullen Uwe Staten voorstellen tot wijziging van de Zegelverordening bereiken. O.m. zal worden voorgesteld een hoger zegelrecht op kwitanties. Tevens zal worden voorgesteld zegelrecht te heffen op plaatsbewijzen voor het vervoer per schip en vliegtuig. De meeropbrengst van deze belasting wordt voor 1953 geraamd op fl. 160.000."

In totaal dus een meeropbrengst van precies een millioen. De kruimelen van deviezenprovisie en zegeltjes leveren een flink brood op. In tegenstelling tot vele andere punten is dat een duidelijk voorstel in de Memorie en ongetwijfeld zullen de heren Statenleden het accepteren.

Wij vernamen, dat men op het Bestuurskantoor hier op ons eiland eveneens overweegt kruimels bijeen te vegen en wel in de vorm van een legesheffing, zoals dat in Nederland te doen gebruikelijk is. Hiermede zal eveneens een aardig bedrag per jaar kunnen worden vergaard, vooral omdat de heffing niet veel administratie vergt.

Vele mensen zullen vele kleintjes offeren en daarom zijn bovengenoemde heffingen ons sympathiek. Men verliest niet „een rib uit het lijf", doch de gehele gemeenschap draagt bij tot het evenwicht van het budget.

Nog verder in de goede richting zal men schieten als de Ontvanger op Aruba wat meer goed personeel wordt toegevoegd: de achterstand wordt kleiner, maar men is nog lang niet waar men wil zijn! En daar is waarachtig geen sprake van kruimels, maar van grote, stevige broden!

LEEST U AL CHINEES?

PEKING, 8 Aug. - Het persbureau „Nieuw China" meldde dat een Chinese onderwijzer een nieuwe methode heeft gevonden voor het leren van de ingewikkelde Chinese lettertekens. Men zou deze in de tijd van zes uren kennen. Militairen, die volgens deze methode schrijven en lezen leerden, konden in de tijd van vier maanden een eenvoudig artikel schrijven en boeken lezen.

„PERZISCHE OLIE ONDERWEG"

KOPENHAGEN, 8 Aug. - De Deense honoraire consul te Bari in Italië maakte bekend, dat „de Perzische olie onderweg is". Hij weigerde bijzonderheden mede te delen omtrent levering en vervoer.

OM HET EILAND GAMMA

Verhouding tussen Griekenland en Bulgarije spitst zich toe

V.N.-waarnemers achten toestand zeer gevaarlijk

ATHENE, 7 Aug. — Griekse troepen hebben met mortieren en machinegeweren het vuur geopend op het eiland Gamma in de Maritza grensrivier tussen Griekenland en Bulgarije. Dinsdag hebben de Griekse autoriteiten aan de Bulgaren een ultimatum gesteld om het eiland binnen 24 uur te verlaten.

In een communiqué zegt de Griekse generale staf: „In de nacht van 6 op 7 Augustus en hedenmorgen zijn bewegingen van enige afzonderlijke Bulgaren waargenomen op het Griekse eiland Gamma in de Martiza. Het vuur werd geopend door het Griekse leger ingevolge een waarschuwing die vooraf door luidsprekers aan de Bulgaren was gegeven. Waarnemers van de Verenigde Naties waren aanwezig." Tot nu toe werd geen reactie opgemerkt van Bulgaase zijde. Men neemt aan dat de Bulgaren het eiland hebben verlaten.

Zeer gevaarlijk

Waarnemers van de Ver. Naties aan de Grieks-Bulgaarse grens hebben vandaag gemeld, dat aan weerszijden grote troepenmachten paraat staan en dat de toestand „zeer gevaarlijk" is.

De waarnemers delen mee, dat „het Griekse nationale leger van plan is van geweld gebruik te maken om het eiland Gamma te heroveren" en dat dit aanleiding kan geven tot „een zeer gevaarlijke toestand". „Interventie van de Ver. Naties zou misschien de toestand kunnen redden," aldus het verslag van de waarnemers.

Spanning stijgt

Nader vernemen wij: Volgens het rapport van de waarnemers van de Verenigde Naties bij het eiland Gamma staan aan beide zijden van de Grieks-Bulgaarse grens sterke strijdmachten opgesteld. De Griekse regering verzocht de V.N. als tussenpersoon op te treden, zo mogelijk zou men het op prijs stellen, als Trygve Lie zelf als bemiddelaar optrad.

Hooggeplaatste Griekse autoriteiten hebben verklaard, dat geen geweld zal worden gebruikt, mits zich geen provocaties voordoen.

De Griekse vertegenwoordiger bij de V.N. zeide dat Griekenland niet van plan is het geschil aan de Veiligheidsraad voor te leggen doch de toestand is ernstiger dan bij de kleine grensincidenten die zich in de afgelopen zes jaren veelvuldig hebben voorgedaan. Griekenland is bereid bemiddeling te aanvaarden, doch beschouwt zich inmiddels gerechtigd, krachtens het Handvest van de V.N. individuele maatregelen te nemen tot verdediging van het grondgebied.

De waarnemers van de V.N. verklaarden, dat het Griekse leger gedurende een uur schoten heeft gelost. Op het eiland zag men niets bewegen en het leven op een nabij gelegen Bulgaars dorp leek normaal.

Fordstichting stelt 2.9 millioen dollar beschikbaar voor de vluchtelingen in Europa

GENEVE, 7 Aug. — De Amerikaanse Ford Foundation heeft een schenking gedaan van 2.900.000 dollar ten behoeve van elf tot twaalf millioen vluchtelingen in Europa. Het fonds zal beheerd worden door de Hoge Commissaris voor vluchtelingenzaken der V.N., dr G. J. van Heuven Goedhart.

De Ford Foundation zegt in een verklaring, dat zij het vluchtelingenvraagstuk van acute en ernstige aard en een bedreiging van de vrede acht. „De van huis en haard verdrevenen behoren tot de stoerste en meest creatieve inwoners van Europa".

De schenking is bedoeld als bijdrage tot het herstel „van de intellectuele en morele schade bij zovele millioenen vredelievende mensen". Het geld is niet bestemd voor rechtstreekse steun, doch voor permanente projecten op sociaal en economsich gebied. De klemtoon dient zoveel mogelijk op de vraagstukken van de jeugd gelegd te worden.

ZIJ WETEN VAN NIETS

PARIJS, 8 Aug. - Alle Franse oliemaatschappijen hebben ontkend iets af te weten van een aanbod van 5 millioen ton Perzische olie, dat door Frankrijk, volgens Engelse en Franse persberichten, overwogen zou worden. In kringen die in nauwe betrekking staan tot de industrie veronderstelde men, dat het bericht door de Perzische regering is geïnspireerd om de Franse reacties te leren kennen. Frankrijk kan alle olie dat het nodig heeft in het Midden-Oosten, Mexico, Venezuela of Indonesië kopen en het is dus onwaarschijnlijk dat van Franse zijde getracht zal worden olie uit Perzië te krijgen.

Algehele nationalisatie in Oost-Duitsland te verwachten

BERLIJN, 7 Aug. — Volgens vluchtelingen uit Oost-Duitsland bereidt de Oostduitse — communistische — SED een algehele nationalisatie voor van handel, industrie, landbouw, kerkelijke bezittingen en de gezondheidsdienst, een en ander volgens de beginselen van de „volksdemocratie".

Op de boeren bijvoorbeeld zou men druk gaan uitoefenen door te verklaren, dat zij hun land niet goed bewerken, zodat onteigening rechtvaardig zou zijn en het land zou dan overgedragen worden aan collectieve groepen.

Een zelfde stelsel zou ook toegepast worden op kerkelijke landerijen.

Een andere methode ten opzichte van de boeren is de leveringsplicht te verhogen en credieten te weigeren.

De bedrijven zouden worden gedwongen zich aan te sluiten bij 'n combinatie in handen van de staat en regringsopdrachten uit te voeren tegen door de regering vastgestelde prijzen.

Men zou wat de detailhandel betreft beginnen met slechts aan de staatsbedrijven goederen te leveren, zodat de detailhandel gedwongen wordt als agenten voor de staat op te treden. De ziekenfondsen zouden slechts uitkeringen doen bij opname in staatsziekenhuizen. Een en ander is niet officieel bevestigd, doch men acht de geschetste gang van zaken in Westelijke kringen zeker niet uitgesloten.



DE SJAH VAN PERZIE is nimmmer bepaald populair geweest bij de bevolking, maar na zijn koppige houding tegenover Mossadeq is de „koning der koningen" door vele landgenoten gehaat. Hierboven: in de straten van Teheran gaat de Sjah dagelijks over de tong...

Wederom tumult in vergaderzaal Perzische volksvertegenwoordiging

TEHERAN, 7 Aug. - Onder groot tumult hebben de afgevaardigden van het Nationale Front de vergaderzaal van de Madjlis verlaten uit protest tegen het feit, dat geen voorrang was verleend aan hun ontwerp van wet, strekkende tot vrijlating uit de gevangenis van Khalil Tahmessebi, wie de moord op de voormalige premier generaal Ali Razmara wordt ten laste gelegd. Toen de vice-voorzitter voorstelde, dat de Madjlis 'n voorzitter zou kiezen alvorens andere kwesties te behandelen, ontstond er een pandemonium en verlieten de leden van Mossadeqs Nationale Front de zaal.

Vanaf de publieke tribune riep men „verrader en aanhanger van Ghavam (oud premier Ghavam Es Soeltaneh)", toen de onafhankelijke afgevaardigde Zoelfagari de verkiezing van een voorzitter aan de orde stelde. Op zijn beurt riep deze: „Gij verlaat de zaal, omdat Kasjani candidaat is voor het voorzitterschap". (Ayatoellah Kasjani is een religieus leider in Perzië.) Nadat de weglopers uit de zaal waren, schreeuwde men op de publieke tribune: „Wij zullen hier blijven tot jullie het wetsontwerp om Tahmessebi schadeloos te stellen hebt behandeld". Leden van het Nationale Front trachtten de schreeuwers tot zwijgen te brengen.

Nadat het tumult bedaard was kwam de Madjlis opnieuw bijeen. Men nam een wetsontwerp aan „ter vergeving van Khalil Tahmessebi, de moordenaar van de voormalige premier generaal Ali Razmara". - Het ontwerp gaat nu naar de Senaat. Het betekent de onmiddellijke vrijlating van Tahmessebi uit de gevangenis, waar hij sinds zijn misdrijf op 7 Maart vorig jaar op zijn berechting wacht.

Verder koos de Madjlis Ayatoellah Kasjana als voorzitter.

NAAR DE FAIR

Gisteravond hebben we ons er van kunnen overtuigen, dat er met man en macht wordt gewerkt aan de fair ten behoeve van het weeshuis voor de Zusters van Bethanië. De verschillende stands vlogen de grond uit, de verlichting was al bijna klaar en vandaag zullen de voorraden naar binnen worden gebracht. Enorme aantallen flessen, dozen, kisten en kratten. U moet maar eens gaan kijken vanavond - en niet met lege handen het terrein weer afkomen, want daarmede zijn de organisatoren niet geholpen!

Om acht uur hedenavond zal de heer Gezaghebber het terrein officieel openstellen en daarna zullen dadelijk alle tenten en stands gaan draaien. Drie dagen fleur en feest aan de Boerhaavestraat. En Zondagmiddag voor Uw kinderen - vergeet u het niet?

DRIE JAAR GEVANGENISSTRAF

Gedetineerde E., die terecht stond wegens een ernstige diefstal, is vanmorgen veroordeeld tot een gevangenisstraf van drie jaren met aftrek.

DE PASANGGRAHAN

Wij vernemen, dat de heer Van der Stam (Strand Hotel) de huur van de Pasanggrahan op Curacao is gegund.

HARTELIJK DANK

Het consulaat-generaal van Venezuela op Aruba dankt een ieder, die heeft medegewerkt tot het vlot verloop van de uitvoeringen van „Retablo de Maravillas". Speciale dank is verschuldigd aan de Commissaris van Politie, bestuur en leden van Sociedad Bolivariana, bestuur van destichting Sportstadion Aruba, mevr. Van der Biest Eman, de KLM en de heren Eddy de Veer, G. T. Vos, C. J. v. d. Brink, A. C. van Maastricht en A. J. van der Naaten.

BOEIENDE LEZING VAN PROFESSOR BRAS

In de - thans luchtgekoelde - bioscoopzaal van de Esso Club hield prof. dr G. Bras van de Universiteit van Jamaica een zeer belangwekkende lezing over het Indonesische eiland Bali. De causerie werd toegelicht met lantaarnplaatjes, gramofoonplaten en een film. De hooggeleerde spreker, die op Java werd geboren en thans 'n studie-vacantiereis maakt door een deel van het Caraibisch gebied, is gisteren naar Curacao vertrokken (hij is vergezeld van zijn echtgenote) om daar een drietal lezingen te houden.

Een en ander vindt plaats onder auspiciën van het Comité ter Bevordering van de Wetenschap op de Nederlandse Antillen.

BOTAFOGO KOMT TOCH!

Toch zal de voetbalploeg van Botafogo naar Aruba komen. Tegen een Arubaanse combinatie zal morgenmiddag om half vijf worden gespeeld in het Wilhelmina Stadion.

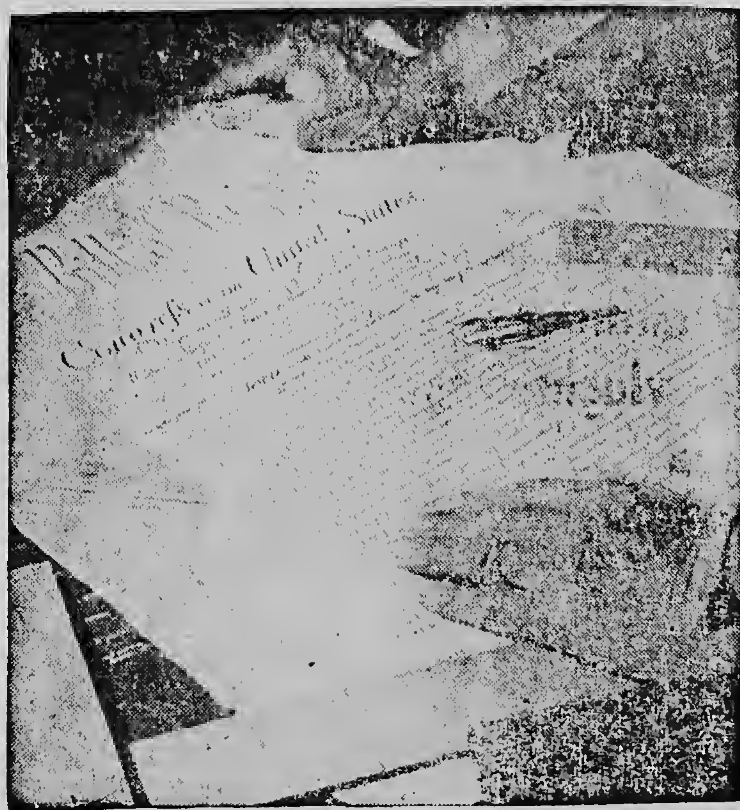
Zo maakt U betere foto's

TIPS VOOR AMATEURS (8)

door

NORRIS HARKNESS

Idee vaak belangrijker dan techniek



De jaarlijkse fotowedstrijden van de „Freedoms Foundation" staan steeds weer in het middelpunt van de belangstelling der Amerikaanse fotografen. Het onderwerp is van te voren bepaald (de vrijheid van de mens in een democratische samenleving) en daarom valt het niet altijd mee om een goed idee te vinden. De prijswinnaar van dit jaar heeft duidelijk laten zien, dat een goed idee niet zelden van meer importantie is dan een uitstekende techniek.

Bovenstaande foto heeft gewonnen: een mooie gouden medaille en daarenboven een flink geldsbedrag. Dat is verdiend met een idee. Een oud document werd opgezocht („Bill of Rights") en na een kleine „opmaak" was de techniek gemakkelijk genoeg onder de knie te krijgen.

Men moet - als men aan een fotowedstrijd wil deelnemen - altijd verder kijken dan de neus lang is. Laten we trachten daar nog een aardig voorbeeld voor te vinden. Stelt u eens, dat een bloemenverkoper te uwer plaatse zichvoorneemt een fotowedstrijd te organiseren; natuurlijk mogen alleen foto's wordeningezonden waarop bloemen voorkomen. Als later de inzendingen worden verzameld, zullen er heus wel aardige en frisse ideeën bij zijn, daarvan ben ik overtuigd. Maar ik geloof toch niet, dat iemand op deze gedachte zal zijn gekomen: een heel klein meiske, dat een bloem streelt. Daarvan valt een treffende opname te maken. Met veel kans op een eerste prijs.

Hoe meer u fotografeert, hoe meer goede ideeën u krijgt, dat is zeker! Misschien is het u wel eens opgevallen, dat op een tentoonstelling de meest originele inzendingen bekroond worden. We hebben het daar al eens meer over gehad: de door de veel op elkaar gelijkende foto's ingesoesde juryleden zullen plotseling klaar wakker worden wanneer ze een origineel iets zien. Dat moet eens nader worden bekeken en meestal wordt het potlood getrokken om te noteren: eerste prijs!

De vorige week hebben we een grapje uitgehaald met de kleine Jack, die stiekum zat te snoepen uit een pakje rozijnen. Het werd 'n pracht van een foto van de kleine baas, die er niets van vermoedde, dat we het bewijs van zijn snoeperij op de gevoelige film vastlegden. Toen we hem later met de kiek confronteerden, merkte hij doodleuk op, dat de foto had gejokt; hij had niet gesnoept...

We hebben dat Jack-voorbeeld aangehaald om in het algemeen te adviseren spannende foto's van kinderen te maken; geen saaie groepjes van kindertjs met vingertjes in de mond, maar kinderen uit de vrije natuur. Zonder enige voorbereiding.

Verder hebben we gesproken, weet u nog, over het maken van foto's in vacantietijd. Vrije tijd is er om te fotograferen en velen zullen dat weten uit te buiten. Opdat aan de serie een nieuw album kan worden toegevoegd met het fraaie opschrift: „Vacantie 1952".

Een amateur moet steeds een opschrijfboekje bij zich hebben om niet alleen het onderwerp van de foto te noteren, maar ook lensopening en tijd. Op die manier krijgt men vanzelf een foto-handboekje waarin men alle gegevens vindt omtrent 't maken van foto's onder zeer verschillende omstandigheden.

En na dit overzicht van de vorige week gaan we door met een nieuwe „les".

Let wel op het vogeltje

Men hoort het nog maar al te vaak, wanneer kinderen gekiekt moeten worden: „Nu moet je goed naar dit ding kijken, dan komt er een vogeltje uit". Meestal laten de kinderen zich bij de neus nemen, kijken geduldig en wachten op het toegezegde diertje, dat tot hun grote teleurstelling maar al te lang op zich laat wachten.

In aansluiting op het bovenstaande zou ik willen zeggen: maak de kinderen niets wijs over vogeltjes en zo. Laat ze spelen, laat ze gerust hun gang gaan. Een vuil jurkje of broekje? Wat geeft het?

Ik weet wel, dat velen, die deze rubriek regelmatig lezen, mij vervelend zullen gaan vinden, maar ik kan het nu eenmaal niet uitstaan, dat men van de kinderen standbeelden wil maken: „Hand uit je zak, Jantje. Niet in je neus peuteren, Marietje. Nu allemaal even stilstaan en goed naar mij kijken. Pietje, houd je hoofd stil - let op, daar komt het vogeltje."

Als ik klein was, zou ik zeggen: „Laat van mijn part dat vogeltje maar vliegen, ik ben nog jong en wil spelen. Ik verstop me niet, ze kunnen heus fot's genoeg van me maken als ze er zin in hebben".

En zo is het!

Camera de beste vriend

Uw camera moet uw beste vriend zijn. Niet alleen in uw vrije tijd, maar steeds moet u eigenlijk uw toestel bij u hebben. Ik ken iemand die in zijn auto een speciaal kastje heeft laten maken, waarin hij de camera zo kan opbergen, dat hij met een enkele greep het toestel te pakken heeft en binnen enkele seconden een foto kan maken. In dat kastje is voldoende ruimte overgebleven voor reserve-films, die hij ook altijd bij zich heeft.

Het komt vaak voor dat men hoort zeggen: hé ja, daar had ik nou een foto van moeten maken, dat is dat mooi. Maar in die gevallen heeft men natuurlijk nooit een toestel bij de hand. Ook niet wanneer men toevallig getuige is van een grote brand of van een ernstig verkeersongeval.

De camera moet de beste vriend zijn - ik herhaal het. Als u dat ook zo opvat, zult u van uw vriendschap nimmer spijt krijgen.

Wat uw beroep ook is, altijd zijn er voldoende interessante onderwerpen om eens te worden vastgelegd. Later - als u verhuisd is of van werkkring veranderd - zult u er spijt van hebben niet enkele foto's te hebben uit de tijd, „toen - weet je nog, vrouwtje - ik nog bij Jansen en Co. was."

Na de zorg voor vrouw en kinderen moet dadelijk volgen de zorg voor de camera; goed onderhouden, op tijd reinigen, steeds een nieuwe film gereed hebben.

Past u dat eens in de praktijk toe en schrijft u me dan eens hoe uw ervaringen zijn. Dat deze zeer belangwekkend zullen zijn, is mijn overtuiging.

Nog enige tips

★ Het kan geen kwaad uw camera eens te laten onderzoeken door een fotograaf, voordat u met vacantie gaat.

★ Mevrouw F.W.D. vroeg bijzonderheden over het retoucheren van foto's. Daar kunt u beter buiten blijven, mevrouw - dat eist vakmanschap.

★ De heer Van W. vroeg mijn mening over gereedgemaakte chemicaliën, in flessen dus. Ik heb er altijd goede ervaringen mee opgedaan en vooral in de tropen lijkt het me uitstekend om met die kleine hoeveelheden te werken. Men fotografeert toch niet genoeg om een grote voorraad binnen korte tijd te verwerken en het goedje is niet houdbaar.

★ Dan was er nog een vraag van Teddy M., die iets wilde weten over het vergroten van foto's. Terloops hebben we daarover vroeger al eens gesproken, maar in de volgende lessen zullen we deze materie uitvoerig onder de loupe nemen.

★ Vragen over deze rubriek in te zenden: Redactie De Arubaanse Courant, Nassaustraat 97, Oranjestad, Aruba. Op de enveloppe te vermelden: „Fotorubriek".

feuilleton

102

LODEWIJK XVI

WIEN DE VALBIJL WACHT

De revolutionnaire secties hadden de aanval op de Tuilerieën even zorgvuldig beraamd als een generale staf een veldtocht voorbereidt. Zelfs de datum - de nacht van 9 op 10 Augustus te twaalf uur - was weken van te voren vastgesteld.

De koning wist niet, hoe feilloos de revolutionnaire techniek werkte, en al wist hij, dat er een aanval ondernomen zou worden, hij geloofde niet, dat hij op het vastgestelde moment zou komen. De 9e Augustus wachtte de koninklijke familie de hele dag vrijwel berustend af, wat er gebeuren zou. Veel kon de koning niet doen, om een verdediging vóór te bereiden. Dé maatreeglen, die nog genomen konden worden, nam het hof in de loop van de middag. Een aantal adellijke vrijwilligers (onder wie de bejaarde Malesherbes met zijn zwakke degen), een paar honderd Zwitserse gardes, en een afdeling Nationale Garde onder bevel van kapitein Mandat, vatten post bij de hekken en deuren en in de gangen der Tuilerieën.

Na de avondmaaltijd verzamelde zich de koninklijke familie in de grote raadszaal. Met een paar vrienden wilden zij die nacht, de laatste der monarchie, wakende doorbrengen. Angstig zaten zij dicht bijeen, mannen, vrouwen en kinderen.

Om elf uur die avond kwam burgemeester Pétion en na overleg te hebben gepleegd met de koning, beval kapitein Mandat zijn manschappen te verdelen over een aantal strategische punten - de binnenplaatsen, de tuin en de poortjes.

Ongeveer te zelfder tijd ging er een groep mannen, de gewapende secties vertegenwoordigend, het stadhuis binnen. Zij zetten het wettig gekozen gemeentebestuur buiten de deur en riepen formeel de opstandige Commune van 10 Augustus uit. Het was nog een paar minuten voor middernacht. Toen de eerste slag van twaalven klonk, gaf de revolutionnaire commune bevel tot het luiden der klokken en het roeren der trommen.

De klok der Cordeliers luidde het alarm in. Toen spreidde zich het net van galmende klanken van de ene sectie op de andere voort, tot het de hele stad ovrdekte. Uit het binnenste der hoofdstad kwam gedreun van geschut en geroffel van trommen. Parijs huiverde in de nacht.

Snelle en nauwkeurige orders stroomden weg uit het helder verlichte stadhuis. Er werd een bode naar de Tullerieën gezonden, om dringend kapitein Mandat te ontbieden. De commandant van de garde gaf hem ten antwoord, dat hij op zijn post bleef, om de plicht te vervullen, die hij bezworen had: de constitutionele koning te verdedigen. Toen kwam er een tweede boodschapper, met nog dringender bevel, en dreigementen zelfs, namens de regering. Mandat vernam nu van Roederer, dat het Parijse gemeentebestuur vervangen was door de Commune en dat de Nationale Garde nu aan die Commune gehoorzamen moest. Mandat besloot toen te gaan, om zich althans te vergewissen van de stand van zaken.. „U zult me wel niet terugzien," zei hij doodsbleek tegen de koning. Hij ging naar het stadhuis, en werd daar door de opstandige gemeentebestuurders beschuldigd van plannen, om het souvereine volk aan te vallen. Hij moest onmiddellijk naar de gevangenis worden gebracht, De schijn van een proces bleek waardeloos. Nauwelijks had Mandat een voet buiten de zaal gezet, of een kogel trof hem in de schedel, het gespuis viel op hem aan, scheurde zijn lichaam aan stukken en wierp die in de Seine.

De bewakers van de Tuilerieën stonden nu zonder bekwame en bevoegde commandant.

VERDWENEN CULTUUR

Zwart - wit verdringt de hogere genietingen

Laatste marionetten-theater heeft deuren gesloten

Een dezer dagen stond er een bericht in een Belgische krant, dat hierop neerkwam: „Toone III zal wegens te geringe rendabiliteit van zijn bedrijf, zijn beroemde marionetten-theater moeten sluiten. Zijn poppen worden aangekocht door het Museum voor Kunst en Geschiedenis te Brussel".

Dat de wereld ineens zo klein werd als dit bericht, zult U niet willen geloven. Toch was het zo. Terwijl ik het las — hier in Brussel — bevond ik mij, met de snelheid waarmee gedachten zich verplaatsen, plotseling in Indonesië! Laat ik dus dáár mijn verhaal beginnen.

Van de vele boeiende en vreemde dingen, die ik gedurende de tien jaren dat ik in Indonesië woonde — meer speciaal op Java — meemaakte, kan ik mij o.a. nog heel levendig voor de geest halen Wajang-Wong voorstellingen waar voor ik enkele malen ben uitgenodigd geweest. Ik hoor nog de gamelan spelen, zo moeilijk te begrijpen muziek voor mijn westerse oren; ik zie het grote witte scherm achter in de lage open loods van een klein station in de buurt van Djakarta, en ik onderga weer de gespannen verwachting van de zacht pratende toeschouwers voordat het schaduwspel zal beginnen. De hele bevolking van de dessa leek daar samengestroomd. Dicht op elkaar gepakt hurkten allen, in hun mooiste kledij, bijeen, van slendang-kinderen tot grijsaards. Het zachte licht van olielampen rondom, sloot de donkere avond als het ware „buiten". Uren achtereen leefde iedereen mee met de lotgevallen van de legendarische helden en schurken, verhalen waar in de eigen geschiedenis werd uitgebeeld, de menselijke hartstochten onder de loupe der afstand werden bekeken en waarin het goede steeds het kwade overwon.

Na afloop van zo'n voorstelling bleef die sfeer mij nog lang bij en onwillekeurig dacht ik dan aan mijn eigenlandse „museum-folklore" en aan de poëzieloosheid van de vertechniseerde, op geld en tijd afgestemde, westerse wereld. Het sentiment denkt graag in zwart-wit! Misschien dat wij westerlingen daarom zo graag uit Uw land die mooie Wajang-poppen meenamen, om ze in Holland als pronkstukken en herinnering aan levende folklore in ons huis op te hangen.

En nu gaat Toone uit het Brusselse leven verdwijnen!

Toen ik in Brussel ging wonen, hoorde ik al vlug de verhalen over het 240 jaar oude marionettenspel, dat nog elke avond door Toone III werd opgevoerd. Vier geslachten lang deden de „Toones" dat reeds en de eerste Toone werd algemeen „de grote Toone" genoemd. Het bleek hèt amusement te zijn van de eenvoudige bewoners der Marollen, de oudste wijk van Brussel. De Marollers zijn een volk op zichzelf, met eigen gewoonten en taal het Brussels-Vlaams, dat zowel voor de Frans sprekende Belg als voor de Nederlander in het begin onverstaanbaar is.

In een somber en vuil straatje aan de voet van het monumentale Paleis van Justitie ligt de „poesjenellen-kelder" (het woord is afgeleid van het Franse „polichinelle", hansworst) van Toone. Een deur waar iedereen gebukt onder door moet gaan, geeft toegang tot die kelder met zijn lang geleden, witgekalkte muren. Lage houten banken in rijen achter elkaar geplaatst, vormen de zitplaatsen voor het publiek, dat in hoofdzaak bestaat uit buurtbewoners. Dikke goedlachse vrouwen in zwart satinetten mouwschorten en mannen in werkpakken met de onafscheidelijke pet op het hoofd. Soms zitten er mensen tussen, die er niet horen — vinden de Marollers — mensen uit die grote cosmopolitische wereld achter de Marollen.

Elke avond geeft Toone daar met zijn 100 verschillende poppen, die door middel van aan handen en benen bevestigde touwtjes bewogen worden, zijn voorstellingen; zijn Belgische Wajang-Wong, zou ik haast zeggen. De poppen worden niet geprojecteerd op een doek, maar spelen als echte acteurs op een klein toneel, wat „directer" is in vergelijk met het mysterieuze — meer bij het verleden horende — schaduwspel der wajangpoppen. Maar het publiek leeft het zo mee met de wederwaardigheden van zijn historische of legendarische helden als ik dat ondervonden heb temidden van Indonesische toeschouwers. Toone zelf vertelt en zingt erbij. Hij voert, behalve feiten uit de Vlaamse geschiedenis, ook opera's op. De Marollers zijn zowel met de „Gulden Sporenslag" — in 1302 bij Kortrijk uitgevochten strijd tussen het Vlaamse volk en de Franse overheersers — als met de opera Faust van Gounod, of Les Huguenots van Meyerbeer, op de hoogte.

De vader van Toone's overgrootvader, voerde die zelfde verhalen al op. En in die tijd tot na de oorlog van 1914—7918, waren er zelfs poesjenelle-kelders in Brussel! Met de steeds groter wordende concurrentie van de bioscopen en danszalen werd het voor de houten — ook in fluweel en zijde — geklede poppen, moeilijker om zich te handhaven. Kortgeleden is ook in Antwerpen de laatste poesjenelle-kelder (die op verzoek voorstellingen gaf) gesloten. En nu is het de beurt van Toone. Hij kan zijn brood er niet meer mee verdienen. Hij is nu huisbewaarder van een groot modern flatgebouw. Hij woont nu in een gloednieuwe „kelder", waar in een ruimte naast zijn huiskamer de enorme ketel van de centrale verwarming staat, waarvoor hij zorgen moet.

Een Belgisch journalist die hem bezocht vertelde hoe zeer het Toone verdriet deed zijn beroemde theater te moeten sluiten. De oude poppen — waaronder enkele al meer dan honderd jaren oud zijn — zitten nu om hem heen tegen de glimmende witbetegelde muur van zijn kamer en wachten op hun overbrenging naar het museum, dat ik hierboven noemde. Misschien dat Toone in het museum in de toekomst nog eens een voorstelling zal geven, een „dode" voorstelling? Maar in het museum zullen de vrouwen met de zwarte schorten en de mannen in hun werkkledij wel niet meer komen! En of Toone in de marmeren omgeving van statige museum hetzelfde enthousiasme zal kunnen opbrengen als in zijn benauwde rumoerige kelder in de Marollen, is een vraag, die wel met 'n ? beantwoord kan worden. En „Woltje", de lievelingspop van Toone, die het publiek altijd vergastte op zijn ongezouten critiek op alles, die als het ware de „gangmaker" was, zal dan ook wel niet meer echt „Woltje' kunnen zijn. Zijn rol is ook uitgespeeld misschien. Bovendien was Woltje een heel bijzondere pop, de „Koninklijke", zoals Toone hem trots noemde. Want indertijd had de Belgische koning Albert - de echtgenoot van de nu 73-jarige koningin-moeder Elisabeth - persoonlijk Woltje laten dansen en lopen. Dat was in de tijd, dat Toone op het toppunt van zijn roem stond en voorstellingen gaf in het grote „Cirque Royal" hier in Brussel. Hij kan daar veel over vertellen en ook over het feit, dat hij in 1910 mocht optreden op de grote Wereldtentoonstelling die toen te Brussel gehouden werden. Toen stonden de mensen nog in dichte rijen 's avonds weer voor zijn kelder om een plaats te bemachtigen op de houten banken.

Voor alle Belgen en voornamelijk voor de Brusselaars en ook voor de grote getalen toeristen, die altijd hier aanwezig zijn, was dus dat krantenberichten een waarlijk droevige mededeling.

Het laatste marionetten-theater is dus nu verdwenen en daarmee een levend stuk Belgische folklore.

ALICE HOUCK

Radioprogramma

VANDAAG:

Curom Programma:
(415,5 en 59,88 m):

17.30 v. oudere kinderen; 17.50 muziek uit Engeland, Trinidad, Nederland, Aruba; 18.15 strijdkrachten; 18.45 nieuws; 19.00 Papiament; 19.30 reclame; 20.30 Maria Victoria zingt; 20.45 cabaretprogramma; 21.30 „Swing, sweet and jazz"; 21.55 nieuws en sluiting.

Avros Programma:
(19,4 m):

15.30 vrolijke muziek; 15.45 reclame; 16.30 voor de jarigen; 17.15 voor kinderen; 17.45 Esso progr.; 18.00 Comité Christ. Kerken; 18.20 pianomuz.; 18.40 nieuws; 19.01 Hindost. uitzend.; 20.00 reclame; 20.15 V. en V.; 20.25 verzoekplaten; 20.40 causerie; 21.15 nieuws en sluiting.

Radio Nederland Wereldomroep:
(13,96. 16.88. 19.71 en 25.57 m-:

19.00 opening en nieuws; 19.14 nieuwsjournaal; 19.30 disco nieuws; 19.53 biutenl. weekoverzicht; 20.05 W.I. rubriek (met reportage); 20.35 persoverzicht; 20.42 Europese volksliedjes; 20.55 avondgebed; 20.58 sluiting.

DIVERSEN

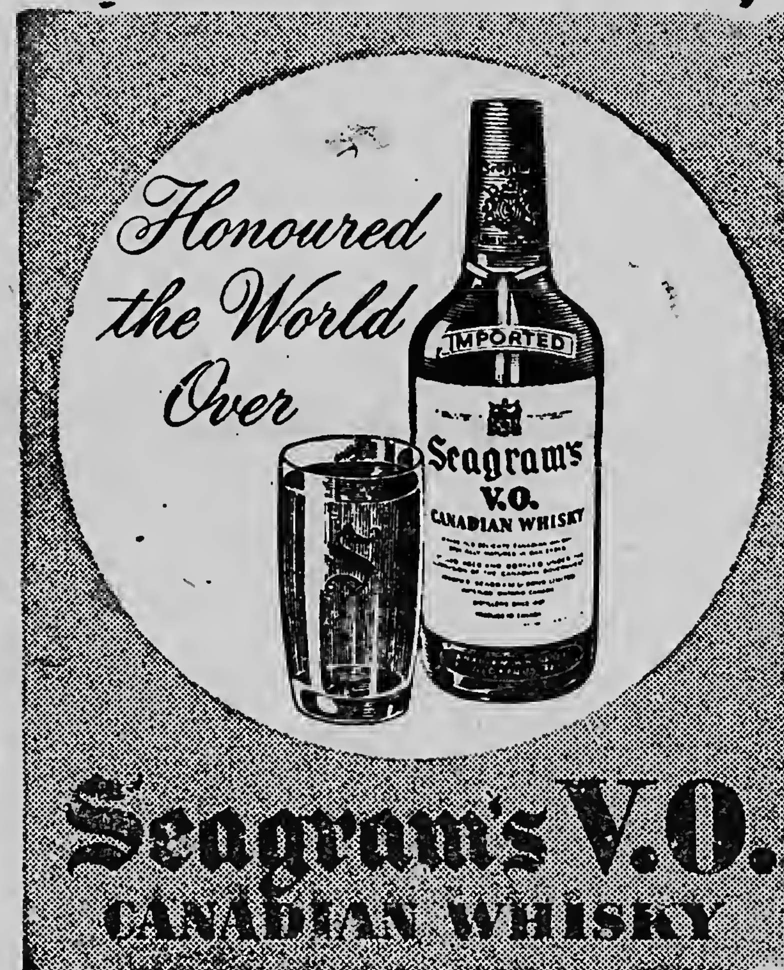
Nachtdienst apotheken:

Vandaag hebben nachtdienst:
Oranjestad: Botica Aruba.
San Nicolas: Botica San Lucas.

Sluiting luchtmail Nederland:
Dinsdag 11.30 v.m.
Donderdag 2.00 n.m.
Zaterdag 2.30 n.m.

Wijkverpleging Wit-Gele Kruis:
Oranjestad-Noord: Zr. Hanewinkel, Tel. 1471.
San Nicolas-Savaneta: Zr. Dixon St. Maartenstraat San Nicolas.
Particulier: Zr. van der Mark, Wilhelminastraat 64, Tel. 1557.





De Steen van Atlantis (6)

ERIC DE NOORMAN door Hans G. Kresse







Met de zekerheid, alleen de bewoners der wildernis eigen, vervolgde het monster zijn weg. Het scheeen geen last te hebben van de vracht op zijn schouder, want vlug als een aap snelde het voort door dichte wouden, langs steile rotspaden en door diepe ravijnen. Als een vormeloos pak, waaruit schijnbaar alle leven geweken was, hing Eric over zijn schouder. Af en toe sneden de takken hem in het gelaat, doch hij bemerkte er niets van...... Eindelijk belandde het monster met zijn last op een soort rotsplateau. Woest en verlaten was hier de omgeving. De plantengroei was schaars, slechts hier en daar schoten meters hoge dennenbomen uit de rotsachtige bodem omhoog, en het enige levende wezen dat er te zien was, was een zelfde reus, die op een rotsblok zat uit te kijken. Zodra hij de andere met de bewusteloze gestalte in zijn armen op het plateau zag verschijnen, verhief hij zich en stootte een doordringende kreet uit. Schallend rolde de echo van zijn roep door de ravijnen en onmiddellijk verschenen er nog enige monsters, die wild met hun armen zwaaiend naderbij kwamen en nieuwsgierig het vreemde wezen bekeken, dat hun makker in zijn armen hield. Deze gaf een van hen een teken hem te volgen en beklom toen, vlug en zonder inspanning, met zijn last een steile rotswand, waar hoog bovenin een donkere opening gaapte.

De Arubaanse Courant

SECCION PAPIAMENTO

Atake ariba oficialnan di Gobierno na Guatemala

GUATEMALA, 7 Aug. - Cincuenta persona, entre cual oficialnan halto di gobierno, a worde herida durante un tiramento den parti norte di Guatemala Central, cu a worde causa door di e leynan di reformacion agrarico cu a worde gpoivinan KNgmoS emof ocmfof poni na vigor recientemente. Aparentemente Alvaro Salguero, secretario di propaganda di e presidente di Guatemala, Jacobo Arbenz ta entre e presonanan herida.

Segun noticianan scars pero bon ocnfirma algun donjonan di terra a haci un ataka arma ariba un grupo di funcionarionan di gobierno, ora esakinan tabata splica algun campesino nan derechonan segun e leynan nobo na vigor. Imediatamente autoridadnan a manda un aeroplano di guerra pa busca e funcionarionan for di den e pueblo lejano.

Coban, e pueblo unda e incidente aki a tuma lugar, ta centro di e territorio di produccion di coffi na Guateamla. E donjonan di terra ta masha malcontento tocante e futuro expropriacion di terra particular na Guatemala. E proyecto aki ta un parti di e plannan di reformacion, cu na su turno tambe ta un di e serie di medidanan, cu a worde tuma ultimamente door di e gobierno averso di Guatemala.

Otro esfuerzo pa subi e cerro mas halto na mundo

KHATMANDOE, Aug. 6. - Gobierno di Nepal a laga di segundo expedicion di Suissa pa Mount Everest sabi, cu e esfuerzo proponi pa subi e cerro mester worde haci na October e anja aki door di un equipo, ..cu en principio no ta diferente for di esun cu a haci un esfuerzo pa subi e cerro fas promer durante e anja aki." Un representante di Departamento di Asuntonan Estranhero di Nepal a splica esaki bisando cu Nepal no ta desea cu ta bini un expedicion cu lo tin aparencia di un esfuerzo henteramente nobo, pero cu nan ta prefera un continuacion di e promer empresa.

Durante e promer esfuerzo di e Suisonan e alpinista Raymond Lambert aocmpanja di un otro ayudante a subi te na un distancia di mas of menos 300 me3tro for di e corona. Como cu nan tabata falta un aparato mas fini di zuurstof nan mester a destermina di subi mas halto. Mount Everest, e cerro mas halto na mundo, manera ta worde generalmente acepta, tin un halturo di 29.002 pia (mas of menos 9000 metro).

APERTURA OFICIAL DI FERIA AWE NOCHI

Nos ta desea di recorda nos lectornan cu awe nochi na 8.00 apertura oficial di e feria na beneficio di un weeshuis pa Aruba, lo worde haci door di Gobernador Kwartsz. Sitio di e feria ta patio di St. Dominicus College. Nos ta haci un apelacion urgente ariba tur nos lectornan pa bin pasa un rato agradable na e feria y alavez duna cooperacion pa un bon obheto.

Schaakwedstrijd van de Arubaanse Courant

Zwart (Lopes, Sint Nicolaas)

Wit (Croes, Oranjestad)
Zet nr. 8 Wit (8 Aug. 1952)

BEKENDMAKING

Wij delen hiermede aan onze geachte cliëntèle en aan de handel in het algemeen mede, dat ingaande 4 Augustus 1952

de Heer Isaac D. Sasso

niet langer bij onze firma werkzaam is en dat met ingang van bovengenoemde datum de door ons aan hem verleende machtiging is ingetrokken.

NOTICE

We beg to advise our clients and the commerce in general, that as of August 4, 1952

Mr. Isaac D. Sasso

is no longer in our employ and that effective also on the above-mentioned date, the limited power of attorney (Joint Proxy) we granted him, has been revoked.

NOTIFICACION

Avisamos a nuestra elientela y al comercio en general, sue a partir del 4 de Agosto de 1952

el Senor Isaac D. Sasso

ha cesado de ser nuestro empleado. Por ende e igualmente efectivo en la antes citada fecha, queda revocado el poder limitado que a dicho señor le habiamos otorgado.

MARIO S. ARENDS: N.V.
Aruba, N.A.

